

The book cover features a white background with a textured, woven appearance. On the left side, there are several overlapping, curved bands of color in shades of yellow, orange, red, pink, green, and blue. These bands flow from the top left towards the bottom right. On the right side, there are several thin, parallel blue lines that curve from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth.

忘れられた部屋

花島真樹子

〈所収作品〉

赤いドレスの女

湖畔の街への旅

忘れられた部屋

七年の後

山里にて

村暮らし

それぞれの主人公は名前も境遇も違うのに、にもかかわらず一つながりの物語として読めるのだ。思うに、著者はフィクションは書くけれど、その根底においては私小説作家にも通じた文学的人生派だから、なのだろうと私は理解した。

文芸評論家 勝又 浩