

An impressionistic painting of a woman's face, rendered in soft, blended colors of blue, purple, pink, and white. The style is reminiscent of the Impressionist movement, with visible brushstrokes and a focus on light and color rather than sharp lines and detail.

# 遠ざかる日々

難波田節子

難波田小説の基本のかたちは女主人公の自己語りである。……そうして、主人公の行き届いた目配り、気働き、心遣いなどに、私はいつもいつも感心し、感嘆し、敬服しながら読むのである。

勝又浩  
(文芸評論家)