

49号 2013.3.15

消えてしまう
蒼生先生の手紙
斜陽の王国
なぜに桜か
意想軒鈴慕 2
サンゾー書評

難波田節子
の木よしみ
逆井三三
関口 彰
八重垣 渡
逆井三三

50号 2013.6.20 50号記念特集号

文化の力
つばめ
山里にて
遠い山なみ
海へ II
飾り絵の海
南インドへ行ってみたら
花魁高尾——愛を抱いて死す
意想軒鈴慕 3
青い遍歴
ペトラの岩窟都市
或るマッサージ師の恋
わが食欲史
一句をたぐり寄せれば
『懲役人の告発』における終末論の展開
——ドストエフスキーと椎名麟三
ヒッコリーのような高齢者
物故同人の思い出
久保田正文先生の思い出
岩村 蓬さんと私
「彼岸囃子」を読む
銀河図譜
柊の花を知らず

勝又 浩
難波田節子
花島真樹子
露木 尚文
田中恵美子
の木よしみ
結城 周
柚 かおり
八重垣 渡
河村 陽子
矢向 春野
北村 幹子
逆井 三三
島 有子
水崎野里子
北大井卓午
小嶋 知善
安西 昌原
大野 俊郎
安西 昌原
関口 彰

51号 2013.12.20

「季刊遠近」50号記念公演会に参加して 河村 陽子
季刊同人誌「遠近五十号」出版記念講演会 柚 かおり
を聞く
五十号発刊記念講演会によせて 田中恵美子
群青色の招待状 安西 昌原
——「風の家の人々」第二部——
小品 三編 矢向 春野
——顔・盆路・当たるも八卦——
すべては喜劇なればなり 逆井 三三
キツネの戯言 関口 彰
——昨今の芥川賞について——
サンゾー書評 逆井 三三