

62号 2016.12.15 創立20周年記念号

創刊二十周年を迎えて
「歌と日本語」補遺

寄稿

〈座〉の伝統は消えない
何を書く
何に拠って書くか——戦後文学ヒエラルキーの崩壊
私にとっての同人誌の位置
同人雑誌に於ける文学の位置
同人誌を読む
同人雑誌と私
訪れた使者

永井 靖
勝又 浩

下澤 勝井
豊田 一郎
五十嵐 勉
坂本 良介
藤田 愛子
高橋 光子
山之内明子
小沢美智恵

エッセイ

私のなかの文学の位置
私の中の文学と同人誌の位置
「遠近」の仲間たち
私のなかの文学の位置
私の中の同人雑誌の位置
信玄公旗掛松事件の顛末
お釈迦様ありがとう
源氏物語「夕顔」の帖から思うこと

安西 昌原
藤民 央
木野 和子
森重 良子
難波田節子
原 健三郎
長月 遊
ゆずかおり

小説

戦禍と悪夢（二）
夏の夜の唄
倒れた理由
愛の日に
寒桜
紙の卒塔婆
顔

藤 元
花島真樹子
河村 陽子
大森 深月
難波田節子
藤民 央
浅利 勝照

63号 2017.4.25

小説

鏡の中
女主人の家
安良里の話——私の幻想小曲集より
紙の卒塔婆

随筆

あさきゆめみしゑひもせす
手術まで
国本昭治先生
検査入院
悲しみの日

花島真樹子
逆井 三三
安西 昌原
藤民 央
藤民 央
森重 良子
北村 幹子
島 有子
難波田節子

64号 2017.7.25

小説

幻の薩摩路
戦わざる日々
枝垂桜の記憶
迷路
濃霧
雲の中の花火

藤民 央
逆井 三三
花島真樹子
栗島 哲夫
難波田節子
安西 昌原