

「季刊 遠近」68号の小松原蘭「青空フ  
リーマーケット」は三十代女性の話。離  
婚した痛手に友人女性ふたりとともにフ  
リーマーケットに出店する。また付き合  
っていた年下男性との別れ話が二重写し  
になる。所詮は男と女の話だが、別離を  
明るく見据える女の心情や心理。男との  
関係性をもっと深く描くとよいかもしれ  
ない。